


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук  
 (Т.А. Никонова)

24.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.17 Методика преподавания русской литературы

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Педагогическое образование. Филологические исследования
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Фролова Анна Васильевна, доцент, кандидат филологических наук
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета ВГУ 24.05.2021 г., протокол № 7
- 8. Учебный год:** 2023/2024 **Семестр(ы):** 5

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- учить практическому применению основ преподавания русской литературы в рамках программ основного общего и среднего общего образования;

Задачи учебной дисциплины:

- дать представление об образовательных стандартах и программах основного общего образования и среднего общего образования;
- научить психолого-педагогическим основам преподавания филологических дисциплин;
- научить методическим основам преподавания филологических дисциплин;
- познакомить с приемами современных педагогических технологий;
- научить планировать уроки разных типов на основе активных и интерактивных методик;
- научить разрабатывать планы-конспекты уроков разных типов;

- научить анализу и самоанализу уроков и внеклассных мероприятий;
- научить осуществлять контроль и оценку учебных достижений учащихся.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Входные знания, умения и компетенции должны быть сформированы в ходе изучения курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Дисциплина изучается параллельно с предметами «Общая и возрастная психология», «Основы педагогики».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

Изучение дисциплины «Методика преподавания русской литературы» предшествует учебной педагогической и производственной педагогической практикам.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|-----|----------------------|--------|--------------|---------------------------------|
|-----|----------------------|--------|--------------|---------------------------------|

|      |   |        |   |   |
|------|---|--------|---|---|
| ПК-6 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования                     | ПК-6.1 | Демонстрирует представление об образовательных стандартах и программах основного общего образования и среднего общего образования;  | Знать: содержание образовательных стандартов и программ основного общего образования и среднего общего образования; возрастные особенности в изучении литературы; методические основы преподавания литературы;<br>Уметь: выбирать методы и приемы для проведения урока;<br>Владеть: коммуникативными навыками; приемами современных педагогических технологий.  |
|      |   | ПК-6.2 | Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин;   |   |
|      |   | ПК-6.3 | Владеет методическими основами преподавания филологических дисциплин;   |   |
|      |   | ПК-6.4 | Владеет приемами современных педагогических технологий;   |   |
|      |   | ПК-6.5 | Демонстрирует готовность к проведению уроков;   |   |
| ПК-7 | Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования | ПК-7.1 | Формулирует цели собственной педагогической деятельности;   | Знать: требования к конспекту урока литературы; типологию уроков по литературе; формы организации познавательной деятельности учащихся; нормы оценок учебных достижений учащихся;<br><br>Уметь: определять цели и задачи урока по литературе; планировать уроки разных типов на основе активных и интерактивных методик, разрабатывать их планы-конспекты;<br><br>Владеть: навыками составления системы вопросов к изучению художественного произведения; анализа и самоанализа уроков и внеклассных мероприятий; |
|      |   | ПК-7.2 | Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования; |   |
|      |   | ПК-7.3 | Планирует уроки разных типов на основе активных и интерактивных методик;  |   |
|      |   | ПК-7.4 | Разрабатывает планы-конспекты уроков разных типов;  |   |
|      |   | ПК-7.5 | Проводит анализ и самоанализ;   |   |
|      |   | ПК-7.6 | Осуществляет контроль и оценку учебных достижений учащихся  |   |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.) — 4/144.**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы | Трудоемкость |              |            |  |
|--------------------|--------------|--------------|------------|--|
|                    | Всего        | По семестрам |            |  |
|                    |              | 5 семестра   | № семестра |  |

|   |              |     |                      |    |                      |     |
|---|--------------|-----|----------------------|----|----------------------|-----|
|   |              | ч.  | ч., в<br>форме<br>ПП | ч. | ч., в<br>форме<br>ПП | ... |
| Аудиторные занятия                                    | 68           | 68  | 34                   |    |                      |     |
| в том числе:  | лекции       | 34  | 34                   |    |                      |     |
|   | практические | 34  | 34                   | 34 |                      |     |
|   | лабораторные |     |                      |    |                      |     |
| Самостоятельная работа                                | 40           | 40  | 23                   |    |                      |     |
| в том числе: курсовая работа (проект)                 |              |     |                      |    |                      |     |
| Форма промежуточной аттестации<br>(экзамен – 36 час.) | 36           | 36  |                      |    |                      |     |
| Итого:  | 144          | 144 | 57                   |    |                      |     |

### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п              | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела дисциплины   | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *   |
|------------------|---|---|--|
| <b>1. Лекции</b> |   |   |  |
| 1.1              | Методика преподавания литературы как наука.                             | Литература как учебная дисциплина. Структура методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики с другими науками. Методы и приемы преподавания литературы.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.2              | Федеральный государственный образовательный стандарт и урок литературы. | Понятие о ФГОС: основные принципы, базовые положения, цели, задачи. Урок литературы в системе ФГОС. Универсальные учебные действия.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.3              | Технология развития критического мышления через чтение и письмо         | Цели и задачи технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Структура урока. Формы работы.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.4              | Школьный урок как система   | Типология уроков по литературе в традиционной парадигме и системе ФГОС. Основные группы нестандартных уроков литературы. ФОПД учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная. Внеклассные и внешкольные формы работы. | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.5              | Анализ и самоанализ урока   | Виды анализа и самоанализа урока. Схема анализа и самоанализа урока литературы.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.6              | Содержание и методика вводного занятия                                  | Виды и формы вступительных занятий. Лекция как форма вступительных занятий. Требование к произнесению слова учителя   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим  |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 |   |   | доступа:<br><a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a>  |
| 1.7                             | Изучение биографии писателя в школе   | Виды жанровой организации биографического материала. Вступительное слово. Вступительная беседа. Заочная экскурсия.  | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.8                             | Чтение произведения как основа его изучения   | Виды чтения. Методика работы с чтением художественного произведения. Обучение выразительному чтению. Смысловое чтение.  | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.9                             | Анализ как этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия: методика проведения. | Структура анализа художественного произведения. Требования к анализу. Виды анализа. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении. Содержание и методика проведения заключительных занятий.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.10                            | Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания                                      | Учет и оценка знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.  | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.11                            | Изучение художественного произведения в его родовой специфике                                     | Специфика лирики как рода литературы. Методы и приемы работы над лирическим произведением в школе. Специфика эпоса как рода литературы. Пути анализа эпических произведений в школе. Специфика драмы как рода литературы. Методы и приемы работы над драматическим произведением в школе. | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.12                            | Теория литературы в школьном изучении. Изучение в школе литературно-критических статей            | Общие принципы преподавания теории литературы в школе. Последовательность работы с литературоведческими категориями. Принципы изучения литературно-критических статей. Формы работы с литературно-критической статьей на уроке.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 1.13                            | Развитие речи на уроках литературы  | Специфика обучения устной речи на уроке литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Специфика обучения письменной речи на уроке литературы. Изложения, их роль в развитии письменной речи учащихся. Виды изложений. Методика обучения сочинению.                   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| <b>12. Практические занятия</b> |   |   |  |
| 2.1                             | Требования к составлению конспекта и технологической карты урока литературы *                     | Школьный урок как система. Понятие урока. Этапы подготовки к уроку литературы. Требования к составлению плана-конспекта и технологической карты.  | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 2.2 | Содержание и методика вводного занятия *  | Виды и формы вступительных занятий. Способы подачи материала. Разработка образовательного контента.  | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 2.3 | Изучение биографии писателя в школе *   | Виды жанровой организации биографического материала. Способы подачи материала. Разработка образовательного контента.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 2.4 | Разработка конспектов и технологических карт уроков по изучению художественных произведений * | Разработка планов-конспектов и технологической карты урока по изучению лирического произведения на примере стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |
| 2.5 | Просмотр и анализ уроков литературы *   | Просмотр видеозаписей уроков литературы.   | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п    | Наименование темы (раздела) дисциплины  | Виды занятий (часов) |              |              |                        |       |
|----------|---|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|          |   | Лекции               | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.1      | Методика преподавания литературы как наука.   | 2                    |              |              | 1                      | 3     |
| 1.2      | Федеральный государственный образовательный стандарт и урок литературы.                           | 4                    |              |              | 1                      | 5     |
| 1.3      | Технология развития критического мышления через чтение и письмо                                   | 2                    |              |              | 1                      | 3     |
| 1.4      | Школьный урок как система   | 2                    |              |              | 1                      | 3     |
| 1.5      | Анализ и самоанализ урока   | 2                    |              |              | 1                      | 3     |
| 1.6, 2.1 | Содержание и методика вводного занятия.   | 2                    | 4            |              | 4                      | 10    |
| 1.7, 2.2 | Изучение биографии писателя в школе   | 2                    | 4            |              | 4                      | 10    |
| 1.8      | Чтение произведения как основа его изучения   | 4                    |              |              | 1                      | 5     |
| 1.9      | Анализ как этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия: методика проведения. | 2                    |              |              | 1                      | 3     |
| 1.10     | Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания                                      | 2                    |              |              | 1                      | 3     |
| 1.11     | Изучение художественного  | 4                    |              |              | 1                      | 5     |

|      |   |    |    |  |    |     |
|------|---|----|----|--|----|-----|
|      | произведения в его родовой специфике  |    |    |  |    |     |
| 1.12 | Теория литературы в школьном изучении. Изучение в школе литературно-критических статей      | 2  |    |  | 1  | 3   |
| 1.13 | Развитие речи на уроках литературы  | 4  |    |  | 1  | 5   |
| 2.3  | Требования к составлению конспекта и технологической карты урока литературы                 |    | 8  |  | 3  | 11  |
| 2.4  | Разработка конспектов и технологических карт уроков по изучению художественных произведений |    | 14 |  | 10 | 24  |
| 2.5  | Просмотр и анализ уроков литературы.  |    | 4  |  | 2  | 7   |
|      | Итого   | 34 | 34 |  | 40 | 108 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения учебной дисциплины необходимо посещать все лекции, конспектировать их. Методические указания по подготовке студента к практическому занятию.

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия текст лекции.
3. Познакомиться с учебной литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к контрольной работе.

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
3. Ознакомьтесь с учебной литературой, рекомендованной к прочтению.
4. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с учебной литературой.

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

Рекомендации по составлению плана-конспекта урока:

1. Изучить требования к составлению плана-конспекта урока;
2. Подготовить дидактический материал для плана-конспекта;
3. Подобрать наглядный материал;
4. Продумать оформление доски;
5. Указать материалы, которые были использованы при подготовке плана-конспекта;
6. Проверить составленный план-конспект на соответствие всем требованиям.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1     | Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – 205 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115123</a> .                       |
| 2     | Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие для бакалавров / под редакцией В.А. Кохановой. – Москва: Флинта, Наука, 2016. – 248 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69143">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69143</a> |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|----------|
|-------|----------|

|   |   |
|---|---|
| 3 | Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин. Учебное пособие модульного типа. – М.: Флинта, 2011. – 378 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103816">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103816</a> . |
|---|---|

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

| № п/п | Ресурс   |
|-------|--|
| 4     | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru">https://lib.vsu.ru</a> .                                |
| 5     | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a> .                    |
| 6     | ЭУМК. Методика преподавания литературы. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11226</a> . |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07118.pdf">Золототрубова Н.Н.</a> Методика преподавания литературы: учебное пособие для вузов / Н.Н. Золототрубова. – Воронеж, 2007. – 30 с. – Режим доступа: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07118.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07118.pdf</a> .                       |
| 2     | Фролова А.В. Методика преподавания литературы: принципы подготовки к уроку: Учебное пособие для вузов / А.В. Фролова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2009. – 23 с. – Режим доступа: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m09-255.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m09-255.pdf</a> . |

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Используются дистанционные технологии при освоении лекционного материала, материала для практических занятий и проведения текущей аттестации.

Для реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** аудиторная база для проведения занятий; мультимедийный проектор, совмещенный с ноутбуком; видеозаписи уроков литературы в школе; методическое обеспечение дисциплины; раздаточный материал.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|-------|--|----------------|-------------------------------------|--------------------|
| 1.1   | Методика преподавания литературы как наука | ПК-6           | ПК-6.1, ПК-6.4                      | Устный опрос       |
| 1.2.  | Федеральный государственный                | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.1, ПК-6.4, ПК-7.2              | Устный опрос       |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)   | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции                    | Оценочные средства  |
|--|--|----------------|--|---|
|  | образовательный стандарт и урок литературы   |                |  |   |
| 1.3  | Технология развития критического мышления через чтение и письмо                                  | ПК-6           | ПК-6.4   | <i>Устный опрос</i>   |
| 1.4  | Школьный урок как система  | ПК-6           | ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4                                 | <i>Устный опрос, контрольная работа</i>                               |
| 1.5  | Анализ и самоанализ урока  | ПК-7           | ПК-7.1, ПК-7.5   | <i>Устный опрос</i>   |
| 1.6, 2.1   | Содержание и методика вводного занятия   | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.2                                 | <i>Устный опрос, практикоориентированное задание</i>                  |
| 1.7, 2.2   | Изучение биографии писателя в школе  | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-7.2                         | <i>Устный опрос, практикоориентированное задание</i>                  |
| 1.8  | Чтение произведения как основа его изучения  | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-7.2                         | <i>Устный опрос</i>   |
| 1.9  | Анализ как этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия: методика проведения | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-7.2                         | <i>Устный опрос</i>   |
| 1.10   | Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания                                     | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.2, ПК-7.2   | <i>Устный опрос</i>   |
| 1.11   | Изучение художественного произведения в его родовой специфике                                    | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.3, ПК-7.2, ПК-7.3                                 | <i>Устный опрос</i>   |
| 1.12   | Теория литературы в школьном изучении. Изучение в школе литературно-критических статей           | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.3, ПК-7.2, ПК-7.3                                 | <i>Устный опрос</i>   |
| 1.13   | Развитие речи на уроках литературы   | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.3, ПК-7.2, ПК-7.3                                 | <i>Устный опрос</i>   |
| 2.3  | Требования к составлению конспекта и технологической карты урока литературы                      | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.1, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-6.5, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4 | <i>Устный опрос, контрольная работа</i>                               |
| 2.4  | Разработка конспектов и технологических карт уроков по изучению художественных произведений      | ПК-6, ПК-7     | ПК-6.1, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-6.5, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4 | <i>план-конспект урока по литературе, технологическая карта урока</i> |
| 2.5  | Просмотр и анализ уроков литературы  | ПК-7           | ПК-7.1, ПК-7.5   | <i>письменный анализ урока по литературе</i>                          |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - экзамен |  |                |  | <i>Перечень вопросов</i>  |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устного опроса, контрольной работы, практикоориентированных заданий, составления планов-конспектов и технологической карты урока, письменного анализа уроков.

#### Перечень заданий

1. Разработка плана-конспекта урока по вступлению к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»;
2. Разработка плана-конспекта и технологической карты урока по рассказу А.П. Чехова «Хамелеон»;
3. Анализ урока по литературе;
4. Разработка заданий по изучению биографии писателя;
5. Разработка заданий для вступительных занятий.

#### Шкала и критерии оценивания плана-конспекта и технологической карты урока

| критерии оценивания  | шкала оценок               |
|--|----------------------------|
| План-конспект (технологическая карта) содержит все необходимые структурные элементы: формулировку темы, целей, оборудования, этапы урока правильно названы, указано время для реализации каждого. Цели урока сформулированы верно и в правильной последовательности. Учтены возрастные особенности класса. Содержание каждого этапа урока соответствует его названию. Выдержана логика вопросов, примерные ответы учеников приведены. Обозначены домашнее задание и оформление доски, приведены примеры формулировок оценок. | <i>отлично</i>             |
| Оценка ставится за план-конспект (технологическую карту), соответствующий приведенным выше требованиям, но содержащий незначительные ошибки.   | <i>хорошо</i>              |
| План-конспект (технологическая карта) содержит серьезные ошибки. Например, неверно или не в нужной последовательности сформулированы цели урока, вопросы к ученикам сформулированы методически неграмотно, нарушена логика работы над художественным текстом.  | <i>удовлетворительно</i>   |
| Студент демонстрирует незнание требований к составлению конспекта (технологической карты), что выражается в многочисленных серьезных ошибках.  | <i>неудовлетворительно</i> |

#### Шкала и критерии оценивания письменного анализа урока

| критерии оценивания  | шкала оценок      |
|--|-------------------|
| Анализ урока выполнен по плану. Студент оценил урок с научной, методической, психолого-педагогической точки зрения. Сделанные выводы обоснованы. | <i>зачтено</i>    |
| Анализ урока выполнен не по плану. Он лаконичен, не все стороны урока оценены. Сделанные выводы поверхностны и не обоснованы.                    | <i>не зачтено</i> |

#### Вопросы для контрольной работы

1. Перечислите цели урока литературы;
2. Перечислите этапы урока литературы в классической парадигме и системе ФГОС;
3. Что такое цель познания и зачем она ставится?
4. Требования к домашнему заданию на уроке литературы;
5. Оформление доски на уроке литературы.

#### Шкала и критерии оценивания контрольной работы

| критерии оценивания  | шкала оценок             |
|--|--------------------------|
| Студент дает исчерпывающие ответы на все вопросы. Возможна 1 негрубая ошибка.  | <i>отлично</i>           |
| Студент дает исчерпывающие ответы на четыре вопроса, или студент дает полные ответы на все вопросы, но допускает 2-3 ошибки. | <i>хорошо</i>            |
| Студент дает исчерпывающие ответы на три вопроса, или студент дает неполные ответы на все вопросы, допускает 2-3 ошибки.     | <i>удовлетворительно</i> |

|  |                     |
|--|---------------------|
| Студент не отвечает правильно ни на один вопрос, или дает полные ответы на два вопроса, или отвечает на все вопросы, но в ответе на каждый допускает серьезную ошибку. | неудовлетворительно |
|--|---------------------|

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по экзаменационным вопросам.

### Перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Литература как учебная дисциплина.
3. Репродуктивный метод на уроках литературы.
4. Исследовательский метод на уроках литературы.
5. Метод творческого чтения на уроках литературы.
6. Эвристический метод на уроках литературы.
7. Школьный урок как система: теоретические позиции классического урока.
8. Принципы подготовки к уроку литературы.
9. Школьный урок в свете требований ФГОС.
10. Типология уроков литературы в классической парадигме.
11. Нестандартные уроки литературы.
12. Типология уроков литературы в парадигме ФГОС.
13. Формы организации познавательной деятельности учащихся.
14. Содержание и методика вводного занятия.
15. Изучение биографии писателя на уроках литературы.
16. Чтение произведения как основа его изучения.
17. Теория литературы в школьном изучении.
18. Изучение в школе литературно-критических статей.
19. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.
20. Заключительные занятия: методика проведения.
21. Внеклассные и внешкольные формы работы по литературе.
22. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
23. Универсальные учебные действия в системе ФГОС.
24. Этапы урока литературы в классической парадигме.
25. Этапы урока литературы в парадигме ФГОС.
26. Анализ и самоанализ урока литературы.
27. Работа с планом на уроке литературы.
28. Виды пересказов. Методика обучения пересказу.
29. Выразительное чтение на уроке литературы. Методика обучения выразительному чтению.
30. Анализ как этап изучения литературного произведения.
31. Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.
32. Рефлексия как этап урока в парадигме ФГОС.
33. Технологическая карта урока.
34. Пути школьного разбора художественного произведения.
35. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды.
36. Лекция на уроках литературы.
37. Оформление доски на уроках литературы.
38. Работа с портретом писателя на уроках литературы.
39. Доклады и сообщения на уроках литературы.
40. Виды сочинений на литературную тему.
41. Изложение как вид письменной работы: виды, требования, методика подготовки и проведения.
42. Жанровая классификация школьных сочинений.
43. Обучение сочинению. Общие требования к сочинениям различных жанров.
44. Методика проверки и оценки сочинений. Анализ и обсуждение сочинений на уроке.
45. Сочинения, основанные на жизненных впечатлениях: специфика, методика подготовки и проведения.

46. Приемы формирования действий целеполагания в системе ФГОС.

Описание технологии проведения: КИМ состоит из двух вопросов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) владение теоретическими основами и понятийным аппаратом методики преподавания литературы;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами,

| Критерии оценивания компетенций  | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок               |
|--|--------------------------------------|----------------------------|
| Студент дает полный, развернутый ответ на вопрос билета, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы, связывает теорию с практикой, может проиллюстрировать ответ примерами; отвечает на все дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «отлично» или «хорошо», выполнил контрольную работу на «отлично», «хорошо».   | <i>Повышенный уровень</i>            | <i>Отлично</i>             |
| Студент дает ответ по основному содержанию вопроса, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы, связывает теорию с практикой, может проиллюстрировать ответ примерами, но допускает неточности в ответе; отвечает не на все дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «отлично» или «хорошо», выполнил контрольную работу на «отлично», «хорошо».                       | <i>Базовый уровень</i>               | <i>Хорошо</i>              |
| Студент дает неполный ответ на вопрос билета, продемонстрировав недостаточно полное знание теоретических основ методики преподавания литературы, или допускает грубые ошибки в ответе, или демонстрирует неспособность проиллюстрировать теорию практикой; не отвечает на дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «хорошо» или «удовлетворительно», выполнил контрольную работу на положительную оценку. | <i>Пороговый уровень</i>             | <i>Удовлетворительно</i>   |
| Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не дает ответ на вопрос билета; или демонстрирует незнание теоретических основ методики преподавания литературы, не способен проиллюстрировать ответ примерами; не сдал 2 плана-конспекта урока или сдал, но получил за них неудовлетворительные оценки, не выполнил контрольную работу.   | –                                    | <i>Неудовлетворительно</i> |